

Exam. Code : 215702  
Subject Code : 5584

M.A. History of Art Semester—II  
HISTORY OF INDIAN SCULPTURE  
FROM 7C A.D. TO 1800 A.D.

Paper—III

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—100

SECTION—A

**Note:—** ALL questions are compulsory. Each question carries  
2 marks. (10×2=20)

1. Explain Mathura, Attendant Goddess.
2. Visit of Indra to Buddha in Mathura. Explain.
3. Explain 'Kanishka' in Mathura.
4. 'Head of Buddha' in Sarnath. Explain.
5. 'Slabs showing incidents in the life of Buddha in Sarnath'.  
Explain.
6. Mathura, 'Yakshi on a rail pillar'. Explain.
7. Explain, 'Sarnath, Bodhisattva of Friar Bala'.
8. Explain, 'The Gate of Sanchi Stupa'.
9. Explain 'The Iron Pillar' of Delhi by Kumar Gupta.
10. Explain Sarnath, 'Buddha Delivering the first lecture'.

## SECTION-B

**Note:-** Attempt any **EIGHT** questions. Each question carries  
6 marks. (8×6=48)

1. 'Pala Sculptures' are a highly sophisticated aesthetic taste. Explain.
2. Explain 'Pala and Sona' Sculptures of Bengal.
3. Explain 'Chalukyas of Gujarat as a Solanki'.
4. Sculpture of David by Michelangelo. Explain.
5. Explain 'Sun Temple' of Madhera in Gujarat.
6. Write a short note on 'Fatehpur Sikri' and 'Panch Mahal'.
7. Which is the style that begins with the Parasurameshvara Temple of Orissa ?
8. Discuss the main features of Medieval period in North India.
9. Discuss in brief, the sculpture of Ganga and Gajapathi.
10. Write special feature on Sarasvati of Bikaner.
11. Write special features of Mount-Abu, Vimalasha Temple.
12. Write a short note on Vijaynagar.

## SECTION-C

**Note:-** Attempt any **TWO** questions. Each question carries  
16 marks. (2×16=32)

1. Write a detailed account of 'Chalukya' period.
2. Write an essay on the sculptures of 'Rastrakuta' period.
3. Write in detail about the sculpture of 'Pallava' period.
4. Write an essay on 'Chola' Bronzes.

## (Punjabi Version)

## ਭਾਗ-ੳ

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।  
(10×2=20)

1. ਮਥੁਰਾ, ਸੇਵਾਦਾਰ ਦੇਵੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
2. ਮਥੁਰਾ, ਵਿੱਚ ਬੁੱਧ ਅਤੇ ਇੰਦਰ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ। ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
3. ਮਥੁਰਾ ਵਿੱਚ 'ਕਨਿਸ਼ਕ' ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
4. ਸਾਰਨਾਥ ਵਿੱਚ 'ਬੁੱਧ ਦੇ ਹੈਡ'। ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
5. ਸਾਰਨਾਥ ਵਿੱਚ ਬੁੱਧ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਘਟਿਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਸਲੈਬ। ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
6. ਮਥੁਰਾ, 'ਰੇਲ ਪਿਲਰ ਉਪਰ ਯਕਸ਼ੀ'। ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
7. ਸਾਰਨਾਥ, ਫਰਿਅਰ ਬਾਲਾ ਦਾ ਬੋਧੀ ਸਤੱਵ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
8. ਸਾਂਚੀ ਸਤੂਪ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
9. ਕੁਮਾਰ ਗੁਪਤਾ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਦਿੱਲੀ ਦੇ 'ਆਈਰਨ ਪਿਲਰ' ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
10. ਸਾਰਨਾਥ, ਬੁੱਧ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇਣਾ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

## ਭਾਗ-ਅ

ਨੋਟ : ਕੋਈ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹਨ।  
(8×6=48)

1. ਪਾਲ ਮੂਰਤਿਆਂ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਸਕਾਰਿਕ ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਹਨ। ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
2. ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਪਾਲ ਅਤੇ ਸੋਨਾ ਮੂਰਤਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
3. 'ਸੇਲੰਕੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਚਾਲੁਕਿਆ' ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

4. ਮਾਈਕਲਏਂਜਲੋ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈ ਡੇਵਿਡ ਦੀ ਮੂਰਤੀ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
5. 'ਗੁਜਰਾਤ ਵਿੱਚ ਮਢੇਰਾ (Madhera) ਦਾ ਸੂਰਜ ਮੰਦਰ' ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
6. 'ਫਤਿਹਪੁਰ ਸੀਕਰੀ' ਅਤੇ 'ਪੰਚ ਮਹਿਲ' ਉਪਰ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
7. ਉੜੀਸਾ ਦੇ ਪਰਸੁਰਮੇਸ਼ਵਰ ਮੰਦਰ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ ?
8. ਉਤਰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
9. ਗੰਗਾ ਅਤੇ ਗਜਾਪਤੀ ਦੀ ਮੂਰਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖਿਪਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
10. ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੀ ਸਰਸਵਤੀ ਉਪਰ ਖਾਸ ਲੱਛਣ ਲਿਖੋ।
11. ਮਾਉਂਟ ਆਬੂ, ਵਿਮਲਾਸ਼ਾ ਮੰਦਰ ਦੇ ਖਾਸ ਲੱਛਣ ਲਿਖੋ।
12. ਵਿਜੇਨਗਰ ਉਪਰ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

#### ਭਾਗ-ੲ

ਨੋਟ : ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

(2×16=32)

1. ਚਾਲੁਕਿਆ ਸਮੇਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਬਿਔਰਾ ਲਿਖੋ।
2. ਰਾਸ਼ਟਰਕੂਟ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੂਰਤਿਆਂ ਉਪਰ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
3. ਪਲੱਵ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੂਰਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋ।
4. ਚੋਲਾ ਬਰੌਨਜ਼ (Bronze) ਉਪਰ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।